



Un belvedere per Sansone

È stato inaugurato a Genova, nel quartiere Carignano, alla presenza delle autorità cittadine e della famiglia, il Belvedere Gennarino Sansone, intitolato al genetista ed ematologo noto per la sua attività clinica pionieristica. Dopo la specializzazione in Pediatria al Gaslini, si occupò in questo ospedale di emato-oncologia acquisendo una fama internazionale. Il prof. Sansone ha determinato una svolta nella Pediatria nazionale dal punto di vista assistenziale e culturale e della ricerca mettendo al centro dell'attività dei pediatri la prevenzione e la diagnosi precoce.

“Cerca il tuo mondo”, un incontro tra arte e Pediatria

Quando l'arte si mette al servizio del sociale. Ma anche della salute, in questo caso quella dei più piccoli. Il progetto “Cerca il tuo mondo”, dell'artista Stefano Bressani, si rivolge infatti ai bambini e alle bambine e ha come destinatari i reparti di Pediatria italiani cui viene fatto dono di una “Testa d'Artista”, opera divenuta sempre più significativa nella produzione di Bressani, anche in virtù di questo progetto. “Le Teste di Artista sono nate nel 2014 – ci racconta l'artista – presentate per la prima volta al Museo nazionale dell'automobile di Torino, uno dei musei più importanti della città, con l'idea di trasformare una scultura in premio”. Dopo il mondo motoristico, “ho deciso di inserire l'immagine della Testa, con una identità ben precisa, in un progetto benefico da estendere a livello nazionale”.

“La Testa ovviamente ha una sua iconografia – spiega – in quanto è un insieme di colori che rappresentano il mio stile, di cui sono appunto padre fondatore: con quelle stoffe e attraverso i colori si vuole portare nei reparti pediatrici un progetto che riguarda una beneficenza di tipo culturale”. Quindi, non una somma da destinare al reparto bensì un'opera d'arte, come simbolo di un valore più alto, più importante. “La Testa non ha sesso, non ha età, non ha religione, è l'icona di quello che è il centro del pensiero, del movimento, dei sensi del corpo umano e vuole avere la buona presunzione, nei reparti pediatrici, di trasformarsi nell'amico immaginario con cui i bambini possono interfacciarsi ed interagire” dichiara Bressani, che continua: “l'idea di portare una Testa nei reparti pediatrici è quella di donare a questi bambini il senso del gusto attraverso i colori cercando di rendere più piacevoli questi luoghi trasformandoli in una sorta di galleria d'arte”. L'opera d'arte come “gioco alternativo” dei bambini. Essa “mantiene, sì, l'identità di opera d'arte ma trasformandosi in un'alternativa culturale. Perché i

Un progetto benefico nazionale, condiviso con il Rotary Club, che vede protagoniste le “Teste d'Artista” di Stefano Bressani, artista pavese di respiro internazionale, installate nei reparti di Pediatria. Un esempio di Pediatria solidale

bambini sono liberi da ogni forma di condizionamento e hanno più facilità ad interagire arrivando magari ad identificarsi con uno o più colori della Testa”.

“Il mio progetto desidera estendere l'ideale della cultura ai reparti pediatrici che, attraverso l'opera d'arte, creano un nuovo modo di giocare, confrontarsi e sviluppare il loro primo senso estetico” dichiara l'artista.

“Cerca il tuo mondo” ha avuto come prima sede il reparto pediatrico dell'Ospedale Civile di Vigevano che se ne è reso il vettore per la parte organizzativa attraverso la dottoressa Lidia Decembrino, direttrice del reparto e nominata da Bressani coordinatrice del progetto. Ma il progetto è esteso a tutta Italia. A settembre scorso nella cornice del PaviArt, Stefano Bressani ha presentato le due nuove opere d'arte del progetto destinate ai reparti di Pediatria



della Fondazione IRCCS del Policlinico San Matteo di Pavia e dell'ASST Fatebenefratelli Sacco di Milano.

Con la collaborazione e il sostegno del Rotary Club, istituzione da sempre attenta alla beneficenza, sarà possibile replicare in ogni reparto che lo chiedesse l'allestimento (dal basamento alla teca alla Testa) che è diventato un segno distintivo del progetto stesso. ■

La Testa, sempre lei, piccola parte della produzione del Maestro che ha saputo negli anni farsi conoscere, come le altre opere, per la tecnica unica al Mondo, attraverso lo stile e il colore, come forma inesauribile di personalità che gli appartiene nei toni della gioia e della forza d'animo. Questo è il motivo che ha spinto Bressani a trasferire in una Scultura vestita così piccola tanta percezione di quello che da sempre egli accoglie attraverso le trame delle sue stoffe per trasformarlo in un racconto, all'interno del quale si può leggere tanto della vita dell'Artista. La Testa, il centro di tutti i sensi, dall'involucro fisico all'involucro che non ha confini, il Mondo che spazia oltre l'universo.

